

L'Associazione Musicale Placido Mandanici

indice e organizza l'edizione

MISTA – Online e in Presenza del

23° Concorso Musicale Nazionale Città di Barcellona Pozzo di Gotto “Premio Placido Mandanici”

diviso in:

MUSICA DA CAMERA – COMPOSIZIONE

GIOVANI SOLISTI

*archi, fiati, pianoforte, 4 mani, chitarra, arpa, fisarmonica, percussioni, canto,
scuole medie ad indirizzo musicale e licei musicali*

~ REGOLAMENTO ~

Art. 1 LUOGO E DATA DI SVOLGIMENTO

Il 23° Concorso si svolgerà ONLINE in base alle scadenze riportate di seguito, mentre in PRESENZA verranno assegnati i PREMI SPECIALI.

Tutti i concorrenti, escluse le SEZIONI X, XI e XIII, che risulteranno vincitori in modalità ONLINE, del 1° Premio con punti 99/100 e del 1° Premio Assoluto con punti 100/100, dovranno partecipare alla FINALE (pena la decadenza del premio in denaro e la possibilità di partecipare all'assegnazione dei Premi Speciali) che si svolgerà in PRESENZA sabato 28 maggio presso l'Auditorium San Vito di Barcellona Pozzo di Gotto (ME), secondo gli orari che saranno comunicati successivamente.

Ai suddetti concorrenti (o formazioni) verrà riconosciuto un rimborso spese:

fino a € 100,00 – se provenienti dalla Sicilia e dalla Calabria;

fino a € 150,00 – se provenienti dalla Basilicata, Campania, Puglia, Molise, Abruzzo e Lazio;

fino a € 200,00 – se provenienti da tutte le altre Regioni.

Il rimborso spese sarà concesso a presentazione di “pezze giustificative” riconosciute.

La proclamazione dei vincitori dei PREMI SPECIALI sarà comunicata durante il Concerto di premiazione che si svolgerà domenica 29 maggio, in orario che sarà successivamente comunicato, presso l'AUDITORIUM SAN VITO a Barcellona Pozzo di Gotto.

Qualora le normative anti covid-19 impedissero la partecipazione in presenza, i Premi Speciali saranno decisi dalla Direzione Artistica in accordo con le Commissioni giudicatrici.

Entro il mese di giugno, sul sito www.associazionemusicalementandanici.it e sulla pagina ufficiale Facebook dell'Associazione Musicale Mandanici, sarà pubblicato il video della serata di premiazione dei vincitori.

Art. 2 MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

I Concorrenti per partecipare al Concorso dovranno inviare un video secondo le seguenti indicazioni:

1. Il concorrente dovrà inserire il **Link** del video, pubblicato sulla piattaforma **Youtube**, nell'apposito campo del **Form** durante l'**iscrizione online**.

Il **Titolo del video** dovrà contenere il nome e cognome del concorrente e la città di provenienza; nella **Descrizione** del video (durante il caricamento) possono essere inserite le informazioni relative al video: data, luogo di realizzazione e i nominativi dei componenti il gruppo.

Il video dovrà essere visibile a chiunque posseda il link selezionando l'opzione "**Non in elenco**" o "**Pubblico**" nella sezione "**Visibilità**" (alla fine delle opzioni di caricamento).

2. Il video deve essere realizzato nel 2022. E' possibile utilizzare un video già realizzato nel 2021, ma in tal caso bisogna obbligatoriamente aggiungere nella descrizione del video (al momento di caricare il video su Youtube) le informazioni relative alla data e al luogo in cui è stato realizzato.
3. La registrazione potrà essere fatta in qualunque sede scelta dal Concorrente, anche nella propria abitazione.
4. Il video dovrà essere integrale, senza tagli e/o post-montaggio, realizzato in un'unica ripresa senza interruzioni, di buona qualità, in modo che l'immagine e l'audio siano ben definiti e la registrazione risulti priva di rumori di fondo.
5. Qualora l'esecuzione contenga più brani o più tempi, la registrazione dovrà essere fatta in un'unica ripresa video, comprendendo dunque tutti i brani in programma.
6. Il video dovrà mostrare in ogni momento il volto, le mani del musicista e lo strumento per intero. I cantanti dovranno essere ripresi a mezzo busto o per intero.
7. Il video potrà essere realizzato utilizzando qualsiasi mezzo di ripresa video: telecamera, cellulare, tablet, ecc.
8. Le riprese video dovranno rispettare il tempo indicato per ogni categoria (art.3), con una minima tolleranza consentita.
9. I concorrenti che partecipano alle categorie dedicate ai solisti potranno utilizzare una base musicale qualora non fosse possibile avvalersi di un accompagnatore.

Il giorno della pubblicazione dei risultati, sul sito www.associazionemusicalemandanici.it, saranno resi pubblici i relativi punteggi di ogni categoria, inoltre saranno proclamati i vincitori dei primi premi assoluti e dei relativi premi in denaro.

L'iscrizione e l'invio del video dovrà essere effettuata secondo le date sotto riportate:

SCADENZE CONCORSO: Iscrizioni - Pubblicazione video - Risultati				
Sezione di concorso	Strumento	Iscrizione e invio video	Pubblicazione link video sul sito	Risultati sul sito
		<i>entro il:</i>	<i>entro giorno:</i>	<i>giorno:</i>
I SEZIONE	ARCHI	venerdì 1 aprile 2022	lunedì 4 aprile 2022	sabato 9 aprile 2022
II SEZIONE	FIATI	sabato 2 aprile 2022	martedì 5 aprile 2022	domenica 10 aprile 2022
III SEZIONE	CHITARRA	domenica 3 aprile 2022	mercoledì 6 aprile 2022	martedì 12 aprile 2022
IV SEZIONE	PIANOFORTE	mercoledì 13 aprile 2022	sabato 16 aprile 2022	domenica 24 aprile 2022
V SEZIONE	PIANOFORTE 4 MANI	mercoledì 13 aprile 2022	sabato 16 aprile 2022	domenica 24 aprile 2022
VI SEZIONE	FISARMONICA	venerdì 8 aprile 2022	lunedì 11 aprile 2022	sabato 16 aprile 2022
VII SEZIONE	PERCUSSIONI	venerdì 8 aprile 2022	lunedì 11 aprile 2022	sabato 16 aprile 2022
VIII SEZIONE	ARPA	venerdì 8 aprile 2022	lunedì 11 aprile 2022	sabato 16 aprile 2022
IX SEZIONE	CANTO LIRICO E DA CAMERA	mercoledì 13 aprile 2022	sabato 16 aprile 2022	domenica 24 aprile 2022
X SEZIONE	SCUOLE MEDIE INDIRIZZO MUSICALE	sabato 30 aprile 2022	mercoledì 4 maggio 2022	martedì 10 maggio 2022
XI SEZIONE	LICEI MUSICALI	sabato 30 aprile 2022	mercoledì 4 maggio 2022	martedì 10 maggio 2022
XII SEZIONE	MUSICA DA CAMERA	venerdì 22 aprile 2022	domenica 24 aprile 2022	sabato 30 aprile 2022
XIII SEZIONE	COMPOSIZIONE	sabato 30 aprile 2022		sabato 14 maggio 2022
FINALE IN PRESENZA			sabato 28 maggio 2022	
CONCERTO E ASSEGNAZIONE PREMI SPECIALI			domenica 29 maggio 2022	

Calendario aggiornato al 16 marzo 2022

Art. 3 SEZIONI E CATEGORIE

- I SEZIONE: Archi (violino, viola, violoncello e contrabbasso)
- II SEZIONE: Fiati (tutti i legni e gli ottoni)
- III SEZIONE: Chitarra
- IV SEZIONE: Pianoforte
- V SEZIONE: Pianoforte a 4 mani
- VI SEZIONE: Fisarmonica
- VII SEZIONE: Percussioni
- VIII SEZIONE: Arpa
- IX SEZIONE: Canto lirico e da camera
- X SEZIONE: Scuole Medie indirizzo musicale
- XI SEZIONE: Licei musicali
- XII SEZIONE: Musica da Camera
- XIII SEZIONE: Composizione

CATEGORIE DELLE SEZ. I-IV - ARCHI, FIATI, CHITARRA E PIANOFORTE

- Cat. A - fino a 9 anni - programma libero di non oltre 5 minuti
- Cat. B - fino a 12 anni - programma libero di non oltre 8 minuti
- Cat. C - fino a 15 anni - programma libero di non oltre 10 minuti
- Cat. D - fino a 17 anni - programma libero di non oltre 12 minuti
- Cat. E - fino a 20 anni - programma libero di non oltre 15 minuti
- Cat. F - fino a 23 anni - programma libero di non oltre 18 minuti
- Cat. G - fino a 35 anni - programma libero di non oltre 20 minuti

CATEGORIE DELLE SEZ. V-VIII - 4 MANI, FISARMONICA, PERCUSSIONI E ARPA

- Cat. A - fino a 12 anni - programma libero di non oltre 8 minuti
- Cat. B - fino a 18 anni - programma libero di non oltre 10 minuti
- Cat. C - fino a 23 anni - programma libero di non oltre 15 minuti
- Cat. D - fino a 35 anni - programma libero di non oltre 20 minuti

Note all'iscrizione per le SEZIONI dalla I alla VIII

Per i concorrenti partecipanti a queste sezioni, l'età non deve essere superata alla data di scadenza della domanda d'iscrizione. Per il pianoforte a 4 mani vale la media degli anni dei concorrenti.

CATEGORIA DELLA SEZ. IX - CANTO LIRICO E DA CAMERA

Cat. UNICA - senza limiti di età

programma libero, tratto dal repertorio operistico e cameristico, di non oltre 15 min.

CATEGORIE DELLA SEZ. X - SMIM - SCUOLE MEDIE INDIRIZZO MUSICALE

La Sezione è riservata agli alunni iscritti nelle Scuole Medie Statali con Corso di Strumento Musicale (ufficialmente autorizzato) dal solista a qualsiasi tipo di formazione e strumento.

- Cat. A - solisti iscritti alla 1^a - programma libero di non oltre 4 minuti
- Cat. B - solisti iscritti alla 2^a - programma libero di non oltre 5 minuti
- Cat. C - solisti iscritti alla 3^a - programma libero di non oltre 6 minuti

Iscritti a qualsiasi classe:

- Cat. D - duo e 4 mani - programma libero di non oltre 5 minuti
- Cat. E - gruppi da 3 a 9 elementi - programma libero di non oltre 8 minuti
- Cat. F - orchestre fino a 30 elementi - programma libero di non oltre 10 minuti
- Cat. G - orchestre oltre i 30 elementi - programma libero di non oltre 15 minuti

Note all'iscrizione per la SEZIONE X

I concorrenti dovranno comunicare nella domanda d'iscrizione, il nome completo dell'Istituto ad indirizzo musicale in cui sono regolarmente iscritti.

I concorrenti delle Cat. A, B e C saranno valutati in base a delle sottocategorie strumentali rappresentate nella graduatoria finale.

CATEGORIE DELLA SEZ. XI - LICEI MUSICALI

La Sezione è riservata agli alunni iscritti nei Licei Statali ad Indirizzo Musicale dal solista a qualsiasi tipo di formazione.

Cat. A - solisti iscritti alla 1^a e 2^a - programma libero di non oltre 5 minuti

Cat. B - solisti iscritti alla 3^a e 4^a - programma libero di non oltre 8 minuti

Cat. C - solisti, iscritti alla 5^a - programma libero di non oltre 10 minuti

Isritti in qualsiasi classe:

Cat. D - gruppi da camera - programma libero di non oltre 10 minuti

Cat. E - orchestre - programma libero di non oltre 15 minuti

Note all'iscrizione per la SEZIONE XI

I concorrenti dovranno comunicare nella domanda d'iscrizione, il nome completo dell'Istituto ad indirizzo musicale in cui sono regolarmente iscritti.

CATEGORIE DELLA SEZ. XII - MUSICA DA CAMERA

Possono partecipare tutti i concorrenti con formazioni sia vocali che strumentali che non abbiano superato il 38° anno di età media. Programma libero della durata non superiore ai 25 min.

Cat. A - Duo, Quattro Mani e Trii (solo brani originali)

Cat. B - dal Quartetto all'Ottetto (solo brani originali)

Cat. C - Musica d'insieme (brani non originali, arrangiati o trascritti)
qualsiasi formazione fino ad un massimo di 15 elementi

CATEGORIE DELLA SEZ. XIII – COMPOSIZIONE

Possono partecipare amatori, compositori, studenti di composizione, di didattica della musica, di musica elettronica e di qualsiasi corso (anche non iscritti ai corsi AFAM).

Per tutte le categorie la durata consigliata è di 5-10 min.

Cat. 1 - Una composizione per violino e pianoforte

Cat. 2 - Una composizione per qualsiasi strumento o formazione

Cat. 3 - Un brano destinato a piccoli esecutori

Cat. 4 - Un brano elettroacustico

Cat. 5 - Una composizione per voci bianche e strumentario Orff

Note all'iscrizione per la SEZIONE XIII

L'iscrizione va effettuata esclusivamente tramite form on-line allegando alla domanda:

- 1) copia della partitura in formato PDF su cui dovrà essere riportata esclusivamente l'indicazione del titolo;
- 2) una dichiarazione sottoscritta, in carta libera, in cui si afferma di essere l'unico autore dell'opera inviata, che la stessa è inedita e che non è mai stata eseguita in pubblico concerto;
- 3) un file MP3 della composizione;
- 4) ricevuta iscrizione.

Art. 4 DOMANDE E QUOTE D'ISCRIZIONE

La domanda, compilata on-line sul sito internet www.associazionemusicalemandanici.it, dovrà contenere i seguenti allegati:

- a) Copia documento di identità;
- b) Copia bollettino postale su C/C 79916946
o bonifico bancario IBAN: IT51E 07601 16500 00007 9916946
intestato a: **Associazione Musicale Mandanici** di:

Sez. I-IV (Archi, Fiati, Chitarra e Pianoforte):

categorie A e B	€ 40,00
categorie C e D	€ 45,00
categorie E e F	€ 50,00
categorie G	€ 55,00

Sez. V (Pianoforte a Quattro mani):

tutte le categorie	€ 60,00
--------------------	---------

Sez. VI-VIII (Fisarmonica, Percussioni e Arpa):

categorie A	€ 40,00
categorie B	€ 45,00
categorie C	€ 50,00
categorie D	€ 55,00

Sez. IX (Canto lirico e da camera):

categoria unica	€ 55,00
-----------------	---------

Sez. X (SMIM):

categorie A, B e C	€ 20,00
categoria D e E	€ 10,00 a componente
categoria F	€ 5,00 a componente
categoria G	€ 4,00 a componente

Sez. XI (Licei Musicali):

categorie A, B e C	€ 30,00
categoria D	€ 10,00 a componente
categoria E	€ 5,00 a componente

Sez. XII (Musica da Camera):

per tutte le categorie	Duo € 90,00
	dal Trio € 10,00 in più a componente

Sez. XIII (Composizione):

tutte le categorie	€ 45,00
--------------------	---------

Art. 5 PREMI DI SEZIONE

Il **primo premio assoluto** e i relativi **premi in denaro** saranno assegnati, per tutte le sezioni e categorie, al concorrente o alla formazione che avrà riportato una **media non inferiore a 100/100**.

A tutti i vincitori del **1°**, **2°**, **3°** e **4° premio** verrà inviato il **Diploma in formato PDF** all'indirizzo email indicato all'atto dell'iscrizione.

SEZIONI I-IX - Giovani Solisti

Al 1° premio assoluto di tutte le categorie, **diploma di merito e premio di € 100,00**

Al 1° premio assoluto delle categorie fino a 35 anni e senza limiti di età, **diploma di merito, un concerto e un premio di € 125,00**

SEZIONE X - Scuole Medie Indirizzo Musicale

Cat. A, B, e C: diploma di merito e **buono spesa di € 25,00**

Cat. D: diploma di merito e **buono spesa di € 50,00**

Cat. E: diploma di merito e **buono spesa di € 100,00**

Cat. F: diploma di merito e **buono spesa di € 150,00**

Cat. G: diploma di merito e **buono spesa di € 250,00**

SEZIONE XI - Licei Statali a Indirizzo Musicale

Cat. A, B, e C: diploma di merito e **buono spesa di € 50,00**

Cat. D: diploma di merito e **buono spesa di € 100,00**

Cat. E: diploma di merito e **buono spesa di € 200,00**

I buoni spesa sono offerti dall'Associazione Mandanici in collaborazione con la Casa Musicale Sanfilippo di Messina a cui si dovrà rivolgersi direttamente per riscuotere i buoni spesa.

SEZIONE XII - Musica da Camera

Le formazioni che otterranno il Primo Premio con almeno 99/100 dovranno partecipare alla FINALE in PRESENZA come da art.1 del Regolamento.

SEZIONE XIII - Composizione

Al Compositore del brano vincitore, delle singole sezioni, verrà assegnato un diploma di **1° premio assoluto**. Il brano vincitore della Cat.1 verrà eseguito in pubblico concerto in data che sarà in seguito comunicata.

Le composizioni vincitrici il primo premio assoluto (di ogni categoria) **verranno pubblicate gratuitamente dalla casa editrice Studiomusicalicata di Noto**, con cui il compositore tratterà direttamente le modalità.

Ai compositori dei brani classificatisi 2° e 3° verranno assegnati diplomi di merito.

Art. 6 PREMI SPECIALI

Premio Placido Mandanici

In ricordo del compositore Placido Mandanici, verrà assegnato **un trofeo, diplomi di merito, un concerto e un premio di € 500,00.**

L'assegnazione avrà luogo durante il concerto premio che la formazione vincitrice si impegnerà a tenere nella sede concordata con l'Associazione ospitante.

Premio Michele Giamboi

In ricordo del Dott. Michele Giamboi, stimato medico di Barcellona Pozzo di Gotto amante dei giovani e della musica classica, la famiglia Giamboi mette a disposizione **un concerto e una borsa di studio di €1.000,00** da assegnare al solista o alla formazione che avrà dato *“Maggiore prova di sensibilità interpretativa e dedizione verso l'arte musicale”*.

L'assegnazione avrà luogo nel mese di novembre in occasione del concerto che il vincitore dovrà tenere nell'anniversario della nascita del Dott. Giamboi.

Premio Riccardo Casalaina

Un **diploma speciale** intitolato al compositore Riccardo Casalaina e **un premio di €200,00**, verrà assegnata alla formazione che avrà dimostrato il *“Maggiore affiatamento strumentale”*.

Premio Giovani Promesse

Un **diploma speciale** e **un premio di € 250,00**, in ricordo della pianista **Teresa Salvato** fondatrice e storica Presidente dell'Associazione, verrà assegnato al concorrente che avrà dato prova di una *“Maggiore maturità musicale rispetto alla propria età”*.

Premio Orchestra

Un **concerto da solista**, da effettuarsi con l'Orchestra da Camera di Messina, e **un premio di € 200,00** sarà assegnato al concorrente che avrà dato *“Maggiore prova di sensibilità interpretativa e livello tecnico”*.

L'assegnazione avrà luogo durante il concerto premio che il concorrente si impegnerà a tenere nella sede concordata con l'Associazione ospitante.

Art. 7 CATEGORIA SUPERIORE

I concorrenti possono partecipare ad una categoria superiore alla loro età.

I vincitori dei premi assoluti dell'edizione precedente devono iscriversi ad una categoria superiore.

Art. 8 BRANI CONSENTITI

Tutti i brani dovranno essere originali, sono considerati tali anche quelli cui la parte dell'orchestra sia trascritta per pianoforte. A tale obbligo sono escluse le sez. VI, VII, X, XI e XII (Cat. C).

Art. 9 PRECISAZIONI

La Direzione organizzativa si riserva di apportare **eventuali modifiche al presente regolamento**, ove necessarie, che saranno comunicate tempestivamente ai concorrenti interessati.

Iscrivendosi al Concorso ogni partecipante, genitore o tutore legale (se il partecipante è minorenne) **autorizza la diffusione del materiale mediatico del concorso** e non potrà avanzare diritti di sorta su eventuali utilizzazioni radiofoniche, televisive e pubblicazioni sui social delle loro esecuzioni.

Tutti i **concerti premio** sono offerti dall'Associazione Orchestra da Camera di Messina, che garantirà la copertura del premio in denaro, oltre vitto e alloggio (ove necessario).

Le date dei concerti verranno concordate successivamente e comunque svolti entro il 2022/23.

A discrezione della Direzione artistica, sentito il parere delle Commissioni, potranno essere invitati a partecipare alla Finale anche **concorrenti o formazioni particolarmente meritevoli**, che non avranno raggiunto i 99/100.

Art. 10 VALUTAZIONE

Con una valutazione di punti 100/100	diploma di 1° premio Assoluto
Con una valutazione tra 99 e 95/100	diploma di merito di 1° premio
Con una valutazione tra 94 e 90/100	diploma di merito di 2° premio
Con una valutazione tra 89 e 85/100	diploma di merito di 3° premio
Con una valutazione tra 84 e 80/100	diploma di merito di 4° premio

Art. 11 COMMISSIONI

Le Commissioni giudicatrici saranno composte da docenti, da personalità del campo musicale, dal Presidente e/o dal Direttore dell'Associazione.

I componenti delle Giurie all'atto dell'insediamento dovranno dichiarare di non avere avuto rapporti didattici con gli stessi da almeno due anni, in caso contrario si asterranno dalla votazione. Le decisioni delle Commissioni Giudicatrici sono inappellabili e definitive.

Art. 12 ACCETTAZIONE

L'iscrizione al Concorso comporta l'incondizionata accettazione del regolamento.

La tassa di iscrizione sarà rimborsata a richiesta, solo in caso del mancato svolgimento del Concorso.

Art. 13 PRIVACY

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione al trattamento dei dati personali. Si informa che ai sensi del DGPR 2016/679/UE sul "Regolamento generale sulla protezione dei dati", l'Associazione Musicale Placido Mandanici informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative al concorso, che non saranno ceduti a terzi e che l'interessato ha diritto di chiedere al titolare del trattamento, scrivendo a direttore.concorsomandanici@gmail.com, l'accesso ai dati personali, la rettifica o la cancellazione degli stessi, la limitazione del trattamento che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento.